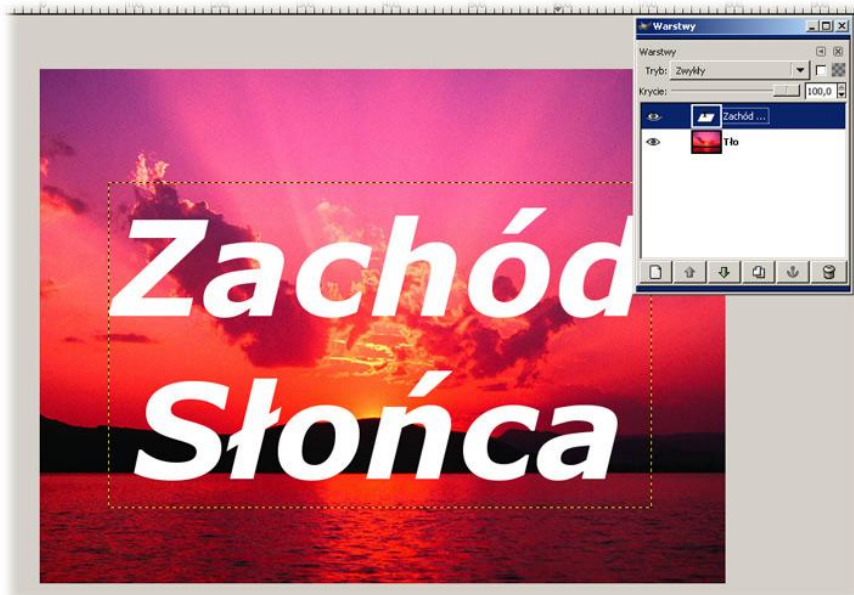
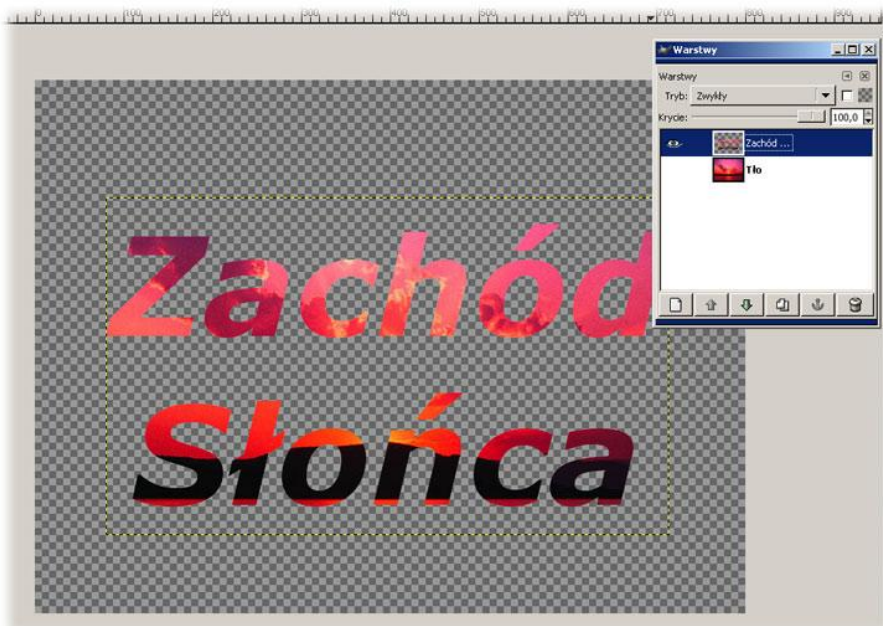


## Kopiowanie tekstu z tła.

Aby skopiować tekst z tła trzeba wykonać kilka prostych czynności. Najpierw otwieramy dowolny plik graficzny (np. [Zachód słońca.jpg](#)) aby móc z niego skopiować tekst. Wpisujemy tekst dowolną czcionką i wielkością, kolor nie jest istotny. Powinny powstać dwie warstwy: warstwa tła i warstwa z tekstem.



Jeżeli mamy zaznaczoną warstwę z tekstem to wybieramy **Warstwa -> Przezroczystość -> kanał Alfa na zaznaczenie**. W tym momencie cały obrys napisu przekształcił się w zaznaczenie. Musimy jeszcze pozbyć się wypełnienia tekstu wybierając **Edycja -> Wyczyść**. Teraz wystarczy zaznaczyć warstwę tła (bo z niej chcemy wyciąć napis), skopiować zaznaczenie i wkleić na nowej warstwie. Ukrywając warstwę tła powinniśmy uzyskać efekt widoczny poniżej.



Możemy teraz w dowolny sposób przekształcić tekst, dodać jednolite lub gradientowe tło, Podstawić pod warstwę z napisem inny plik graficzny, zastosować wypukłość tekstu, dodać cień itp. Możemy

również kopiować z tła inne kształty niż tekst np. rysując linie aerografem, pędzlem lub stalówką. W tym przypadku postępujemy tak samo jak przy kopiowaniu tekstu z tła.



Tutaj widać, że do napisu jest dodana wypukłość, natomiast tło jest częściowo przezroczyste. Przezroczystość warstw można zmieniać przesuwając suwak "Krycie" znajdujący się na palecie z warstwami. Każda stworzona warstwa może mieć osobno zdefiniowaną przezroczystość.



Obrazek powstał przez wstawienie warstwy o jednolitym kolorze tuż pod warstwą z napisami. Warstwa tła została zasłonięta nowo powstałą warstwą o jednolitym kolorze.



W tym przykładzie jako tło został podłożony inny obrazek ([niebieskie góry.jpg](#)). Napis ma dodaną wypukłość oraz cień. Postarzenie obrazka uzyskamy wybierając *Script Fu* -> *Decor* -> *Stara fotografia*.



Tutaj kolory tekstu zostały nieco pozamieniane, oraz zwiększono jego kontrast. Nieregularne linie dookoła napisu zostały narysowane przy użyciu stalówki na nowej warstwie. Linie zostały przekształcone na zaznaczenie i skopiowane z warstwy tła w identyczny sposób jak wcześniej tekst.



Na tym obrazku są zastosowane efekty świetlne znajdujące się w menu *Filtry* -> *Efekty świetlne* -> *Efekty świetlne*, oraz nowa warstwa tła stworzona za pomocą filtrów.



W ostatnim przykładzie również są dodane efekty świetlne z menu *Filtry* -> *Efekty świetlne* -> *Przebłysk*. Po otwarciu okna dialogowego z *Przebłyskiem* mamy do wyboru dużo opcji co do położenia źródła światła, kierunku, intensywności itp.